



# DOSSIER DE CANDIDATURE DE LA FORMATION ARTISTIQUE

**FORMATION PROFESSIONNELLE CERTIFIANTE  
«ARTISTE DE CIRQUE ET DU MOUVEMENT» DE NIVEAU 5**

**VENDREDI 19 AVRIL 2024  
DATE LIMITE**

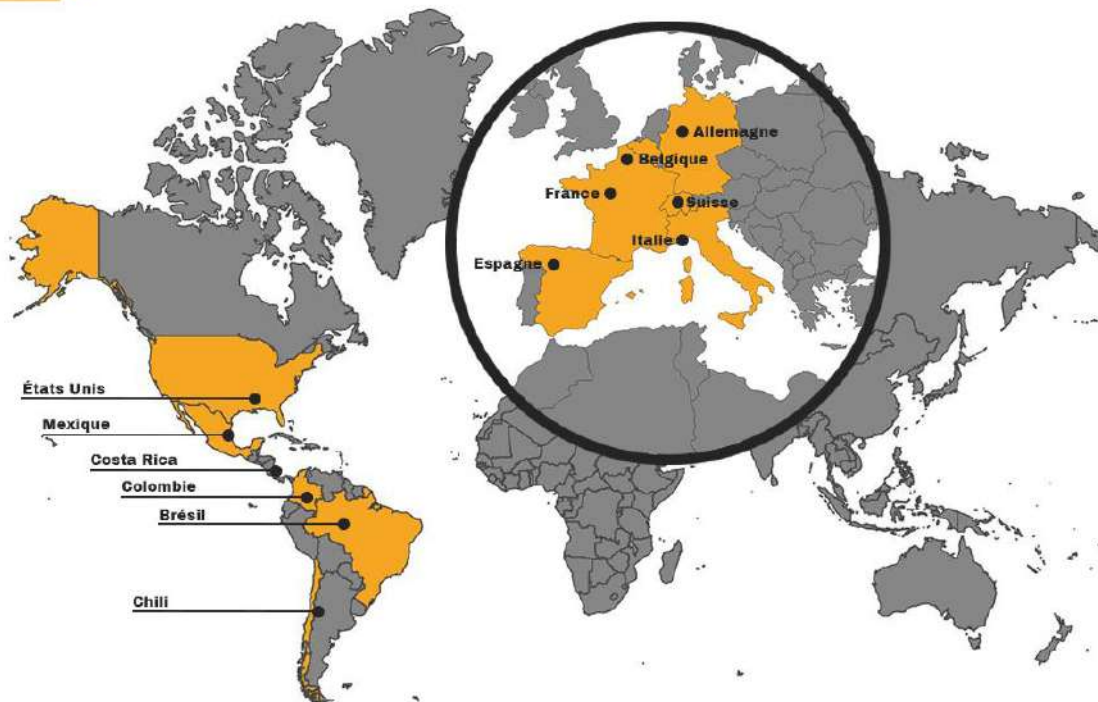
Dossier complet à renvoyer  
par mail ou par courrier



## SOMMAIRE

Présentation .....	page 3
Formation Artistique .....	page 4
Conditions d'entrée en Formation Artistique .....	page 7
Fiche d'identité .....	page 8
Fiche médicale .....	page 9
Fiche de renseignements sur votre formation antérieure .....	page 10
Définition du Projet de Création .....	page 12
Liste des pièces obligatoires .....	page 13
Courrier à remettre au Médecin du sport.....	page 14
Informations diverses .....	page 16

### / D'où viennent nos élèves de formation artistique ?



### / Insertion professionnelle de nos élèves sortants





## PRÉSENTATION

---

**ARC EN CIRQUE, Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry** est une association loi 1901 qui existe depuis 1987 et qui s'articule autour de trois axes : le Centre de formation professionnelle aux métiers des Arts du Cirque, le Centre de pratique amateur et le Centre de ressources et d'échanges comprenant le centre de documentation et l'accueil d'Artistes et Compagnies en Résidence.

Habilitée par la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) comme centre de formation professionnelle et adhérente à la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque (FEDEC), Arc en Cirque dispense un **programme de formation délivrant un titre « Artiste de Cirque et du Mouvement » de Niveau 5 reconnu** dans le milieu artistique, financé et soutenu par la Région et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Les Centres de Formation **ARC EN CIRQUE de Chambéry, BALTHAZAR de Montpellier, CRAC de Lomme et PISTE D'AZUR de la Roquette sur Siagne** sont regroupés en **réseau PROCIRK qui délivre une certification de Niveau 5 « Artiste de Cirque et du Mouvement » enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles RNCP.**

Depuis la création de la formation artistique, un grand nombre d'élèves sont immergés dans le milieu professionnel en tant qu'artistes individuels (auditions auprès de compagnies professionnelles de cirque contemporain, nouveau cirque, cabarets, évènementiels, ...), ou ont créé leurs compagnies telles que : « Circo in Rotta », « L'Encordée », « Cie Wake Up », « Non Sin Tri », « Cia. Sonel », « Cie Alta Gama », « Balañsiñ compagnie », « CirCoCo », « L'effervescente Collectif d'Artistes », « Zirkus Morsa », « Sans Concession », « Le Cirque Content Pour Peu », « 100 Racines », « Du Fil à Retordre », « Les Plaies Mobiles », « Et ta Sœur ? », « Les Petits Détournements », « Kaoukafela », « Morphales Cambrées », « Prise de Pied », « Dis bonjour à la dame », « Virevolt », ...



# FORMATION ARTISTIQUE

---

## OBJECTIF DE LA FORMATION ARTISTIQUE :

**La formation artistique : un accès direct au métier. Une formation technique et artistique professionnelle sur 3 ans.**

Se former au métier d'Artiste de Cirque interprètes et/ou créateurs du cirque d'aujourd'hui et de demain en développant son identité artistique et obtenir la certification professionnelle "Artiste de cirque et du mouvement" enregistrée au RNCP.

## MODALITES PEDAGOGIQUES : DUREE, RYTHME, COUT

Formation artistique de 3900h sur 3 ans de septembre à fin juin /début juillet.

Soit 1300h dont 1100h en Centre dont 200h en milieu professionnel/an.

31h/semaine en moyenne.

La formation est prise en charge par la Région Auvergne Rhône-Alpes pour tous les candidats.

Les frais d'inscription à Arc en Cirque de 600€/an et les frais de la vie quotidienne (hébergement, nourriture...) sont à la charge des candidats.

Les candidats retenus, français ou européens, peuvent bénéficier du statut de stagiaire de la formation professionnelle rémunéré sous conditions, et pourront toucher à ce titre une rémunération variant selon l'âge et l'expérience professionnelle en justifiant obligatoirement d'une ouverture de droits auprès de la sécurité sociale française (Attestation de droits) avant l'entrée en formation.

La formation est ouverte aux candidats étrangers : se renseigner pour le titre de séjour (Europe) ou la carte de résident auprès des ambassades. **Le titre doit être valide lors de l'entrée en formation et il faut être également titulaire d'une attestation d'assurance privée.**

## PROGRAMME

**En 1ère année**, le stagiaire renforce ses acquis techniques et artistiques et détermine son projet de création. Il présente régulièrement dans l'année l'évolution de son travail à un public.

**En 2ème année**, le stagiaire précise et met en œuvre un processus de création, qu'il présente en public à diverses occasions de l'année, dans des conditions professionnelles de spectacle.

**En 3ème année**, le stagiaire finalise son projet personnel de recherche et de création et concrétise son immersion professionnelle. L'aboutissement artistique et la mise en scène - en piste - d'un numéro ou d'un spectacle, l'expérience de scène dans des conditions professionnelles se concrétisent lors d'évènements artistiques au sein du Centre ou dans son réseau, ou à l'initiative de l'artiste en fonction de son réseau, de sa capacité à se faire connaître et à diffuser son travail : premières parties de spectacles, participation aux évènements artistiques initiés par le Centre (brèves de cirque, Festival CIRQ'ULE ...), autres opportunités en fonction du profil et des démarches de l'artiste.

**À la fin de ces cycles, suivant les compétences validées par un jury professionnel, un titre « Artiste de Cirque et du Mouvement » de Niveau 5 sera délivré.**

## CONTENU DE LA FORMATION

# CONTENU DE LA FORMATION

Le programme s'articule autour d'objectifs et de compétences à atteindre par le biais d'Unités de Formation afin de consolider le travail technique de spécialité cirque et affirmer son identité et sa singularité artistique en vue de concrétiser son projet professionnel de création.

Ces UF se modulent entre la 1ère, la 2ème et la 3ème année de formation

Unité de Formation Technique	Unité de Formation Artistique	Unité de Formation de Recherche	Unité de Formation de Développement Personnel et de Pilotage de sa Formation	Unité de Formation Générale	Unité de Formation de Professionnalisation
500h /an	200h /an	210h /an	Suivi régulier et personnalisé	90h /an	300h /an
Travail des techniques de cirque en fonction du projet artistique individuel et travail acrobatique (préparation physique, souplesse, équilibre, acrobatie,...)	Ateliers d'expression et de Danse/Mouvement collectifs et individuels	Ateliers de développement des outils de créations et construction du projet artistique	Sous forme de réunions, entretiens, rapports, structuration de projet, soutenances et bilans kinésithérapeutiques	Modules théoriques et pratiques dans tous les domaines gravitant autour de sa pratique circassienne et de son projet (sécurité, anatomie, législation, règle, culture circassienne, langues, communication,...)	Mise en condition professionnelle par le biais de rencontres, stages, et productions dans le milieu
<b>OBJECTIF</b> Exercer et maîtriser une ou plusieurs disciplines des Arts du cirque	<b>OBJECTIF</b> Révéler un jeune créateur de spectacle vivant	<b>OBJECTIF</b> Chercher, essayer, tester pour trouver son identité et sa personnalité	<b>OBJECTIF</b> Apprendre à se connaître et piloter sa formation de manière active	<b>OBJECTIF</b> Développer une culture du spectacle vivant	<b>OBJECTIF</b> Acquérir des compétences professionnelles liées aux métiers des Arts du Cirque
<b>COMPÉTENCES</b> Habileté et Maîtrise des techniques	<b>COMPÉTENCES</b> Sensibilité et Créativité	<b>COMPÉTENCES</b> Identité Artistique et Singularité	<b>COMPÉTENCES</b> Acteur de sa formation	<b>COMPÉTENCES</b> Dynamiques collectives et échanges des savoirs. Culture et actions dans la cité.	<b>COMPÉTENCES</b> Métiers et compétences professionnelles.

### UNITE DE FORMATION TECHNIQUE

Acrobatie en fonction du projet artistique individuel (préparation physique générale, souplesse/étirement, bases acrobatiques, ...)

Techniques de cirque en fonction du projet artistique individuel :

- Aérien (trapèze, corde, cerceau, tissu, cadre, ballant, ...)
- Equilibre sur objets (fil, fil souple, rouleau, monocycle, vélo acrobatique, échelle libre...)
- Jonglerie (balles, rebond, massues, bâtons du diable, chapeaux, ...)
- Acrobatie (équilibre, portés, mât chinois, banquine...)

### UNITE DE FORMATION ARTISTIQUE

Danse (classique, jazz, contemporain, atelier chorégraphique, ...)

Expression (jeu d'acteur, clown, acteur de cirque, art dramatique, improvisation...)

### UNITE DE FORMATION DE RECHERCHE

Entraînements autonomes

Ateliers de recherche et créativité

Ateliers de création/ Scénographie

Développement des outils de création

Construction du Projet artistique

### UNITE DE DEVELOPPEMENT PERSONNEL ET DE PILOTAGE DE SA FORMATION

Réunions plénières et Conseil des stagiaires

Bilans kinésithérapeutes

Entretiens individuels d'évaluation et de régulation

Compte rendu Analyse spectacle

Rapports de stages en lien avec le Projet professionnel

Structuration de Projet  
Rédaction et soutenance du Dossier Professionnel Artistique

## **UNITE DE FORMATION GENERALE**

Module Anatomie-physiologie/Traumatologie et exercices d'application  
Module Histoire du cirque/Culture circassienne  
Module Régie/Matériel spécifique  
Module Sécurité  
Module Nutrition  
Module Langues étrangères  
Module Droit du travail et législation  
Module Produits de communication  
Module Méthodologie de recherche  
Module Recherche de stage en milieu professionnel  
Module Méthodologie de l'écrit (CV artistique, rapport de stage, Structuration projet...)

## **UNITE DE PROFESSIONNALISATION**

Rencontres avec des professionnels du spectacle sur leurs terrains d'activité  
Rencontres et échanges avec des compagnies et artistes en résidence au Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry ou dans les institutions culturelles comme l'Espace Malraux.  
Stages en milieu professionnel en alternance avec la formation  
Présentation des institutions  
Participation à des productions publiques  
Accès aux spectacles  
Mise en situation pédagogique

## **PROFIL DES CANDIDATS**

Avoir minimum 16 ans et avoir défini précisément sa technique de cirque liée à son projet de création.

Pas de diplômes exigés à l'entrée de formation mais une forte motivation et une préparation physique nécessaire aux arts du cirque sont exigées.

Ouverte aux candidats étrangers : se renseigner pour le titre de séjour (Europe) ou la carte de résident auprès des ambassades. **Le titre doit être valide lors de l'entrée en formation et il faut être également titulaire d'une attestation d'assurance privée.**

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap en fonction du profil et des besoins techniques définis par les critères de sélection de la formation. Pour plus d'informations à ce sujet, n'hésitez pas à contacter notre référent handicap à l'adresse mail : [aec@arc-en-cirque.asso.fr](mailto:aec@arc-en-cirque.asso.fr)

## **LIEUX DE FORMATION**

Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, complexe sportif acrobatique de la Palestre à Chambéry Chapiteaux selon les évènements artistiques.



## CONDITIONS D'ENTRÉE EN FORMATION ARTISTIQUE

Le dossier de candidature devra impérativement **nous parvenir complet** par courrier ou par mail (à l'adresse [aec@arc-en-cirque.asso.fr](mailto:aec@arc-en-cirque.asso.fr)) :

**Au plus tard le vendredi 19 avril 2024 (tout dossier incomplet sera refusé).**

Une réponse vous sera adressée par mail (ou courrier) courant **juin 2024**.

### DEUX ETAPES DE SELECTIONS

Une pré-sélection sur dossier (frais de dossier 30€)

Une sélection technique et artistique au Centre Régional des Arts du Cirque sur une journée (frais pédagogiques 60€)

### DATES ET CONTENUS

**SELECTION LE LUNDI 08 JUILLET OU LE MARDI 09 JUILLET 2024 SELON CONVOCATION  
DEFINIE PAR L'EQUIPE PEDAGOGIQUE (POUR DES RAISONS D'ORGANISATION AUCUN CHANGEMENT DE DATE  
NE POURRA AVOIR LIEU)**

➤ **Évaluation des acquisitions artistiques**

**Sous forme d'une présentation de numéro entre 4 à 6 minutes.**

*Pour cette présentation, veuillez nous préciser par écrit si vous venez avec votre matériel ou si nous devons mettre à disposition le matériel de l'école.*

- **Évaluation des capacités physiques et artistiques au travers d'ateliers de mouvement, de recherche et d'expression ;**
- **Entretien individuel afin d'apprécier la cohérence et la pertinence du projet ;**

Les résultats seront communiqués par courrier **courant juillet 2024**.





PHOTO

## FICHE D'IDENTITÉ

Nom : ..... Prénom : .....  
Né(e) le ..... à ..... (dép<sup>t</sup>: ..... ) Age : .....  
Adresse : .....  
.....  
Code Postal : ..... Ville : .....  
Tél. fixe : ..... Tél. portable : .....  
Email : ..... Nationalité : .....

### NIVEAU SCOLAIRE

3<sup>ème</sup>  CAP  BEP  2<sup>nde</sup>  BAC  Autres .....

Dernier diplôme obtenu : ..... Année d'obtention .....

SITUATION ACTUELLE (chômage, étudiant(e), ...) : .....

Etes-vous inscrit(e) à PÔLE EMPLOI (si oui, précisez laquelle) : .....

### SITUATION FAMILIALE

Parent (nom, prénom / profession) : .....

Parent (nom, prénom / profession) : .....

### FORMATION AUX ARTS DU CIRQUE

Avez-vous déjà suivi une formation dans une école préparatoire aux métiers des arts du cirque ? .....

Si oui, laquelle et en quelle année : .....

Par qui, quand et comment avez-vous eu connaissance du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry ?

.....

Avez-vous présenté d'autres écoles ? Lesquelles ? .....

.....





## FICHE MÉDICALE

### ETAT CIVIL

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Nationalité : .....

Taille : ..... Poids : .....

En situation de handicap :  OUI  NON

Si oui, quels sont vos besoins spécifiques : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe : ..... Tél. portable : .....

### SECURITE SOCIALE (JOINDRE LA COPIE DE L'ATTESTATION DE LA CARTE VITALE)

N° de Sécurité sociale : | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

Caisse d'affiliation : .....

.....

### PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'ACCIDENT

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tél. fixe : ..... Tél. portable : .....



# FICHE DE RENSEIGNEMENTS SUR VOTRE FORMATION ANTÉRIEURE

## DISCIPLINES DE CIRQUE

DISCIPLINES	ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS

Dans le cadre de la présentation du numéro lors de la sélection (de 4 à 6 min), précisez votre **technique circassienne** et si vous venez avec votre matériel ou si nous devons mettre à disposition le matériel de l'école.

.....

.....

.....

.....

.....

## ACROBATIE

ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS

### SITUEZ VOTRE NIVEAU :

ELEMENT TECHNIQUE	MAITRISE	EN COURS D'APPRENTISSAGE	NON MAITRISE	BESOIN DE PARADE (OUI - NON)
EQUILIBRE				
ROUE				
RONDADE				
SAUT DE MAINS				
SAUT DE TETE				
FLIP ARRIERE				
SALTO AVANT				
SALTO ARRIERE				
RONDADE FLIP				
RONDADE SALTO				
RONDADE FLIP SALTO				

**DANSE**

DECRIVEZ L'ACTIVITE :	ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS
<b>SITUEZ VOTRE NIVEAU :</b>				

**JEU D'ACTEUR**

DECRIVEZ-LE :	ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS
<b>SITUEZ VOTRE NIVEAU :</b>				

**AUTRES DISCIPLINES OU AUTRES FORMATIONS**

IDENTIFIEZ-LES ET DECRIVEZ-LES	ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS
<b>SITUEZ VOTRE NIVEAU :</b>				

**QUELLES SONT VOS EXPERIENCES DE SPECTACLES**

.....

.....

.....

.....



## DÉFINITION DU PROJET DE CRÉATION

---

**LE PROJET DE CREATION DOIT REPRENDRE LES  
DIFFERENTS ELEMENTS SUIVANTS SOUS FORME D'UN ECRIT**

Présentation personnelle

Vos motivations pour les Arts du Cirque

Présentation de votre numéro/concept/projet Artistique

**Ce ne doit pas être une lettre de motivation mais bien une présentation de votre futur  
projet de création**



## LISTE DES PIÈCES OBLIGATOIRES

À nous Retourner avec le Dossier au Plus Tard **le 19 Avril 2024**

### LA FICHE D'IDENTITE (CI-JOINTE) AVEC :

- 3 photos d'identités (dont une collée sur la fiche d'identité).
- Une photo en pied.
- Un CV précisant votre parcours circassien, scolaire et professionnel, ainsi que les dates et les lieux de l'ensemble de ces expériences et compétences qui sont les vôtres.
- Tout justificatif vous semblant éclairer davantage vos capacités et compétences (photos, dossier de presse, attestations, etc...).

### LA FICHE MEDICALE (CI-JOINTE) AVEC :

- Un certificat médical **de moins de trois mois**, établi par **un médecin du sport**, justifiant d'une « non contre-indication pour une activité sportive intensive ». Ci-dessous un courrier à remettre au médecin sportif.

### LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS SUR VOTRE FORMATION ANTERIEURE (CI-JOINTE)

### LA PRESENTATION DE VOTRE PROJET DE CREATION

**UN CHEQUE OU UN VIREMENT DE 30 € NON REMBOURSABLE** à l'ordre d'Arc en Cirque pour le traitement du dossier.

**UN CHEQUE OU UN VIREMENT DE 60 € NON REMBOURSABLE** à l'ordre d'Arc en Cirque si vous êtes retenus pour les sélections.

**ATTENTION : NOUS NE POUVONS PAS ACCEPTER LES CHEQUES ETRANGERS.**

### R.I.B. ARC EN CIRQUE

Banque	Crédit Mutuel
Titulaire du compte	Centre des Arts du Cirque de Chambéry
Adresse	9 rue du Genevois 73000 Chambéry
Domiciliation	CCM la Motte Servolex
Code Banque	10278
Code Guichet	02437
N° compte	00020049401 - 24
IBAN	FR76 1027 8024 3700 0200 4940 124
Code BIC	CMCIFR2A

### **ATTENTION :**

Pour les candidats étrangers retenus suite aux sélections, il faudra anticiper les démarches administratives pour que lors de la rentrée en septembre 2024 votre titre de séjour soit valide et que vous soyez titulaire d'une attestation d'assurance privée. Sans ces éléments, votre rentrée ne pourra avoir lieu.



Chambéry, le 19 janvier 2024

Aimé FAVRE  
Masseur kinésithérapeute D.E.  
Ostéopathe  
Référent santé pour l'Ecole  
pour  
Les Directeurs Christine PERRIN et Éric ANGELIER

à Monsieur le Médecin du Sport

Objet : Information en vue de la délivrance d'un certificat médical aux candidats à la formation professionnelle d'Arc en Cirque

Docteur,

Le Centre Régional des Arts du Cirque « Arc en Cirque » de Chambéry est un Centre de Formation Professionnelle aux Métiers des Arts du Cirque.

Il est agréé et reconnu pour ses actions de préprofessionnalisation par la Région Auvergne Rhône Alpes, par le Ministère de la Culture via la DRAC, par la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) et par la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque (FEDEC).

Cette formation s'effectue sur 2 à 3 ans :  
Formation Préparatoire aux concours sur 2 ans  
Formation Artistique sur 3 ans

Depuis plus de 15 ans, nous essayons d'avoir une exigence de Santé pour ces jeunes âgés en moyenne de 21 ans. Nous leur offrons un environnement de bilans orthopédiques par mes soins dès la rentrée scolaire avec contrat d'objectifs, des cours sur la traumatologie et la prévention des accidents physiques, sur les étirements, une disponibilité de réseau thérapeutique aussi rapide que possible et acquise aux exigences spécifiques de la pratique circassienne.

Le Cirque réunit en une activité :  
de la gymnastique : par les acrobaties au sol et aériennes,  
un sport de balle : par la jonglerie (adresse, coordination),  
un sport de lutte : par les contraintes de portés,  
de l'escalade : par le travail d'équilibre, de tractions,  
et parfois un sport équestre (pas à Chambéry).

Cette lettre de présentation de notre activité a pour but de souligner l'importance de votre examen spécifique en Médecine du Sport.

Cette formation à temps plein est très intense et l'engagement physique demandé s'apparente à la pratique du Sport de haut niveau.

Ce Certificat Médical d'Aptitude se veut pour nous la première pierre d'angle de la responsabilisation du jeune « artiste-athlète » vis-à-vis de son corps, si impliqué dans son futur métier.

Notre analyse statistique depuis 10 ans sur la traumatologie et les points faibles des athlètes montre que la région lombo-pelvienne s'avère être la plus exposée (35% des cas), suivi par le genou (16% des cas) et les épaules (13%).

L'assurance de l'intégrité de cette région lombo-pelvienne s'impose à nous en tant que Centre de Formation et encore plus à l'élève à l'aube de choix de pratiques contraignantes.

Les dernières informations fournies par Jeunesse et Sport (décrets du 6.02.2004 – arrêté du 11.02.2004) concernant le dépistage préventif ciblé chez les pratiquants de Sport de haut niveau nous confortent dans notre démarche de clarté.

Votre examen avec Certificat de non contre-indication médicale est obligatoire pour les sélections.

Si l'élève est retenu par l'école, une investigation radiographique lombo-pelvienne en charge devra compléter ce Certificat d'Aptitude pour valider son admission définitive.

Vous remerciant de votre collaboration, nous restons à votre disposition pour tout échange de renseignements complémentaires et vous prions de croire, Docteur, en l'assurance de notre considération respectueuse.

Aimé FAVRE

Masseur kinésithérapeute D.E.  
Ostéopathe



## INFORMATIONS DIVERSES

---

Pour les candidats arrivant la veille des sélections

### SELECTION DE DIVERS HEBERGEMENTS SUR CHAMBERY

#### POUR LES CANDIDATS NON VEHICULES

**HOTEL ACTUEL** - *Proche Gare SNCF*

1 avenue de la Boisse 73000 CHAMBERY

[hotel@actuel-chambery.fr](mailto:hotel@actuel-chambery.fr) Tél. : 04.79.44.32.75

**B&B HOTEL**

204 rue du Docteur Vernier 73000 CHAMBERY

Tél. : 08.92.78.80.28

**IBIS STYLES** - *Proche Gare SNCF, à 5 minutes à pied des bus*

154 rue Sommeiller 73000 CHAMBERY

Tél. : 04.79.62.37.26

**HOTEL SANTAL**

3 rue Doppet 73000 CHAMBERY

Tél. : 04.56.29.93.17

#### POUR LES CANDIDATS VEHICULES

**HOTEL FORMULE 1 CHAMBÉRY NORD** – *Avec parking sécurisé, à 20 min du centre-ville*

Rue Paul Gidon 73000 CHAMBERY LA MOTTE SERVOLEX

[H2285@accor.com](mailto:H2285@accor.com) Tél. : 04.79.25.69.68

**IBIS BUDGET** – *Avec parking sécurisé, à 5 min du centre-ville*

391 Av. Alsace Lorraine 73000 CHAMBERY

[H2548@accor.com](mailto:H2548@accor.com) Tél. : 04.79.70.64.35

**HOTEL 1ère CLASSE** – *Avec parking sécurisé, proche centre-ville (5km)*

76 rue François Pollet Z.A de l'Erier 73000 CHAMBERY

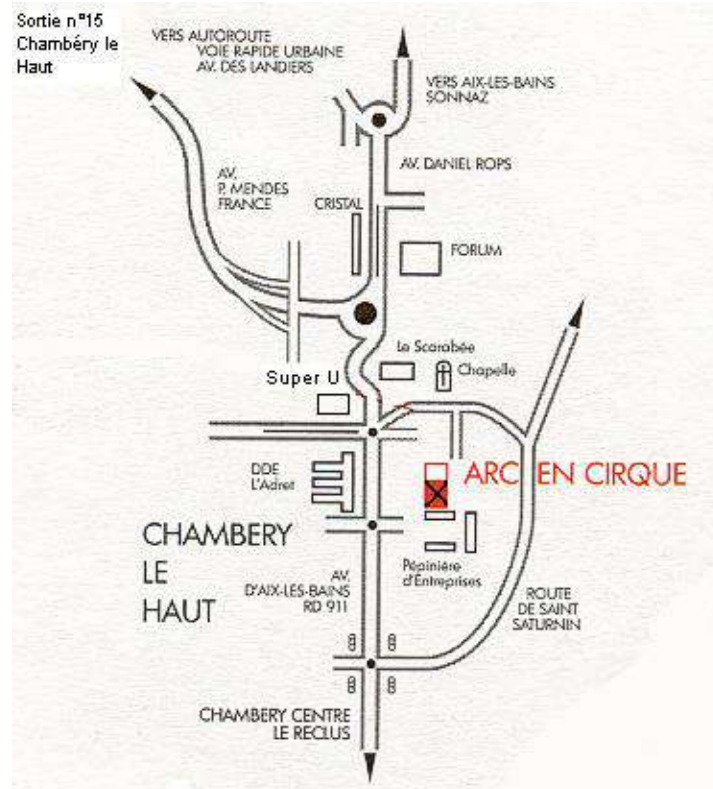
[chambery@premiereclasse.fr](mailto:chambery@premiereclasse.fr) Tél. : 04.79.26.02.90



## PLAN D'ACCES

Les épreuves auront lieu au Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, 9 rue du Genevois à Chambéry.

Lignes de bus B et n°2 arrêt Ducs au centre-ville – arrêts *Cévennes* ou *Côte Rousse*.



\*\*\*\*\*

Pour tous renseignements, s'adresser à Arc en Cirque  
par téléphone au 04 79 60 09 20  
ou par mail [aec@arc-en-cirque.asso.fr](mailto:aec@arc-en-cirque.asso.fr)

