



DOSSIER DE CANDIDATURE

DE LA FORMATION ARTISTIQUE

**FORMATION PROFESSIONNELLE CERTIFIANTE
«ARTISTE DE CIRQUE ET DU MOUVEMENT» DE NIVEAU 5**

**VENDREDI 29 AVRIL 2022
DATE LIMITE**

Dossier complet à renvoyer
par mail ou par courrier



SOMMAIRE

Présentation	page 3
Formation Artistique	page 4
Conditions d'entrée en Formation Artistique	page 7
Fiche d'identité	page 8
Fiche médicale	page 9
Fiche de renseignements sur votre formation antérieure	page 10
Définition du Projet de Création	page 12
Liste des pièces obligatoires	page 13
Courrier à remettre au Médecin du sport.....	page 14
Informations diverses	page 16





PRÉSENTATION

ARC EN CIRQUE, Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry est une association loi 1901 qui existe depuis 1987 et qui s'articule autour de trois axes : le Centre de formation professionnelle aux métiers des Arts du Cirque, le Centre de pratique amateur et le Centre de ressources et d'échanges comprenant le centre de documentation et l'accueil d'Artistes et Compagnies en Résidence.

Habilitée par la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) comme centre de formation professionnelle et adhérente à la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque (FEDEC), Arc en Cirque dispense un **programme de formation délivrant un titre « Artiste de Cirque et du Mouvement » de Niveau 5 reconnu** dans le milieu artistique, financé et soutenu par la Région et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Les Centres de Formation **ARC EN CIRQUE de Chambéry, BALTHAZAR de Montpellier, CRAC de Lomme et PISTE D'AZUR de la Roquette sur Siagne** sont regroupés en **réseau PROCIRK qui délivre une certification de Niveau 5 « Artiste de Cirque et du Mouvement » enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles RNCP.**

Depuis la création de la formation artistique, un grand nombre d'élèves sont immergés dans le milieu professionnel en tant qu'artistes individuels (cabaret, cirque traditionnel, nouveau cirque, cirque contemporain, ...), ou ont créé leurs compagnies telles que : « Non Sin Tri », « Cia. Sonel », « Cie la Barreballe », « Cie Alta Gama », « Balañsiñ compagnie », « CirCoCo », « L'effervescente Collectif d'Artistes », « Zirkus Morsa », « Sans Concession », « Le Cirque Content Pour Peu », « 100 Racines », « Du Fil à Retordre », « Les Plaies Mobiles », « Et ta Sœur ? », « Les Petits Détournements », « Kaoukafela », « Morphales Cambrées », « Triple Croches », « Prise de Pied », « Terrain d'Entente », « Dis bonjour à la dame », « Virevolt », « Avant-Propos »...



FORMATION ARTISTIQUE

OBJECTIF DE LA FORMATION ARTISTIQUE :

La formation artistique : un accès direct au métier. Une formation technique et artistique professionnelle sur 3 ans.

Se former au métier d'Artiste de Cirque interprètes et/ou créateurs du cirque d'aujourd'hui et de demain en développant son identité artistique et obtenir la certification professionnelle "Artiste de cirque et du mouvement" enregistrée au RNCP.

MODALITES PEDAGOGIQUES : DUREE, RYTHME, COUT

Formation artistique de 3900h sur 3 ans de septembre à fin juin /début juillet.

Soit 1300h dont 1100h en Centre dont 200h en milieu professionnel/an.

31h/semaine en moyenne.

La formation est prise en charge par la Région Auvergne Rhône-Alpes pour tous les candidats.

Les frais d'inscription à Arc en Cirque de 500€/an et les frais de la vie quotidienne (hébergement, nourriture...) sont à la charge des candidats.

Les candidats retenus, français ou européens, peuvent bénéficier du statut de stagiaire de la formation professionnelle rémunéré sous conditions, et pourront toucher à ce titre une rémunération variant selon l'âge et l'expérience professionnelle en justifiant obligatoirement d'une ouverture de droits auprès de la sécurité sociale française (Attestation de droits) avant l'entrée en formation.

PROGRAMME

En 1ère année, le stagiaire renforce ses acquis techniques et artistiques et détermine son projet de création. Il présente régulièrement dans l'année l'évolution de son travail à un public.

En 2ème année, le stagiaire précise et met en œuvre un processus de création, qu'il présente en public à diverses occasions de l'année, dans des conditions professionnelles de spectacle.

En 3ème année, le stagiaire finalise son projet personnel de recherche et de création et concrétise son immersion professionnelle. L'aboutissement artistique et la mise en scène - en piste - d'un numéro ou d'un spectacle, l'expérience de scène dans des conditions professionnelles se concrétisent lors d'évènements artistiques au sein du Centre ou dans son réseau, ou à l'initiative de l'artiste en fonction de son réseau, de sa capacité à se faire connaître et à diffuser son travail : premières parties de spectacles, participation aux évènements artistiques initiés par le Centre (brèves de cirque, Festival CIRQ'ULE ...), autres opportunités en fonction du profil et des démarches de l'artiste.

À la fin de ces cycles, suivant les compétences validées par un jury professionnel, un titre « Artiste de Cirque et du Mouvement » de Niveau 5 sera délivré.



CONTENU DE LA FORMATION**CONTENU DE LA FORMATION**

Le programme s'articule autour d'objectifs et de compétences à atteindre par le biais d'Unités de Formation afin de consolider le travail technique de spécialité cirque et affirmer son identité et sa singularité artistique en vue de concrétiser son projet professionnel de création.

Ces UF se modulent entre la 1ère, la 2ème et la 3ème année de formation

Unité de Formation Technique	Unité de Formation Artistique	Unité de Formation de Recherche	Unité de Formation de Développement Personnel et de Pilotage de sa Formation	Unité de Formation Générale	Unité de Formation de Professionnalisation
Travail des techniques de cirque en fonction du projet artistique individuel et travail acrobatique (préparation physique, souplesse, équilibre, acrobatie...)	Ateliers d'expression et de Danse/Mouvement collectifs et individuels	Ateliers de développement des outils de créations et construction du projet artistique	Sous forme de réunions, entretiens, rapports, structuration de projet, soutenances et bilans kinésithérapeutiques	Modules théoriques et pratiques dans tous les domaines gravitant autour de sa pratique circassienne et de son projet (sécurité, anatomie, législation, régie, culture circassienne, langues, communication...)	Mise en condition professionnelle par le biais de rencontres, stages, et productions dans le milieu
OBJECTIF Exercer et maîtriser une ou plusieurs disciplines des Arts du cirque COMPÉTENCES Habilité et Maîtrise des techniques	OBJECTIF Révéler un jeune créateur de spectacle vivant COMPÉTENCES Sensibilité et Créativité	OBJECTIF Chercher, essayer, tester pour trouver son identité et sa personnalité COMPÉTENCES Identité Artistique et Singularité	OBJECTIF Apprendre à se connaître et piloter sa formation de manière active COMPÉTENCES Acteur de sa formation	OBJECTIF Développer une culture du spectacle vivant COMPÉTENCES Dynamiques collectives et échanges des savoirs. Culture et actions dans la cité.	OBJECTIF Acquérir des compétences professionnelles liées aux métiers des Arts du Cirque COMPÉTENCES Métiers et compétences professionnelles.

UNITE DE FORMATION TECHNIQUE

Acrobatie en fonction du projet artistique individuel (préparation physique générale, souplesse/étirement, bases acrobatiques, ...)

Techniques de cirque en fonction du projet artistique individuel :

- Aérien (trapèze, corde, cerceau, tissu, cadre, ballant, ...)
- Equilibre sur objets (fil, fil souple, rouleau, monocycle, vélo acrobatique, échelle libre...)
- Jonglerie (balles, rebond, massues, bâtons du diable, chapeaux, ...)
- Acrobatie (équilibre, portés, mât chinois, banquine...)

UNITE DE FORMATION ARTISTIQUE

Danse (classique, jazz, contemporain, atelier chorégraphique, ...)

Expression (jeu d'acteur, clown, acteur de cirque, art dramatique, improvisation...)

UNITE DE FORMATION DE RECHERCHE

Entraînements autonomes

Ateliers de recherche et créativité

Ateliers de création/ Scénographie

Développement des outils de création

Construction du Projet artistique

UNITE DE DEVELOPPEMENT PERSONNEL ET DE PILOTAGE DE SA FORMATION

Réunions plénières et Conseil des stagiaires

Bilans kinésithérapeutes

Entretiens individuels d'évaluation et de régulation

Compte rendu Analyse spectacle
Rapports de stages en lien avec le Projet professionnel
Structuration de Projet
Rédaction et soutenance du Dossier Professionnel Artistique

UNITE DE FORMATION GENERALE

Module Anatomie-physiologie/Traumatologie et exercices d'application
Module Histoire du cirque/Culture circassienne
Module Régie/Matériel spécifique
Module Sécurité
Module Nutrition
Module Langues étrangères
Module Droit du travail et législation
Module Produits de communication
Module Méthodologie de recherche
Module Recherche de stage en milieu professionnel
Module Méthodologie de l'écrit (CV artistique, rapport de stage, Structuration projet...)

UNITE DE PROFESSIONNALISATION

Rencontres avec des professionnels du spectacle sur leurs terrains d'activité
Rencontres et échanges avec des compagnies et artistes en résidence au Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry ou dans les institutions culturelles comme l'Espace Malraux.
Stages en milieu professionnel en alternance avec la formation
Présentation des institutions
Participation à des productions publiques
Accès aux spectacles
Mise en situation pédagogique

PROFIL DES CANDIDATS

Avoir minimum 18 ans et avoir défini précisément sa technique de cirque liée à son projet de création.

Pas de diplômes exigés à l'entrée de formation mais une forte motivation et une préparation physique nécessaire aux arts du cirque sont exigées.

Ouverte aux candidats étrangers : se renseigner pour le titre de séjour (Europe) ou la carte de résident auprès des ambassades.

LIEUX DE FORMATION

Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, complexe sportif acrobatique de la Palestre à Chambéry Chapiteaux selon les événements artistiques.



CONDITIONS D'ENTRÉE EN FORMATION ARTISTIQUE

Le dossier de candidature devra impérativement **nous parvenir complet**

Au plus tard le vendredi 29 avril 2022 (tout dossier incomplet sera refusé).

Une réponse vous sera adressée par mail (ou courrier) courant **juin 2022**.

DEUX ETAPES DE SELECTIONS

Une pré-sélection sur dossier (frais de dossier 25€)

Une sélection technique et artistique au Centre Régional des Arts du Cirque sur une journée (frais pédagogiques 60€)

DATES ET CONTENUS

**SELECTION LE JEUDI 07 JUILLET OU LE VENDREDI 08 JUILLET 2022 SELON CONVOCATION
DEFINIE PAR L'EQUIPE PEDAGOGIQUE (POUR DES RAISONS D'ORGANISATION AUCUN CHANGEMENT DE DATE
NE POURRA AVOIR LIEU)**

- **Évaluation des acquisitions artistiques**

Sous forme d'une présentation de numéro entre 4 à 6 minutes.

Pour cette présentation, veuillez nous préciser par écrit si vous venez avec votre matériel ou si nous devons mettre à disposition le matériel de l'école.

- **Évaluation des capacités physiques et artistiques au travers d'ateliers de mouvement, de recherche et d'expression ;**
- **Entretien individuel afin d'apprécier la cohérence et la pertinence du projet ;**

Les résultats seront communiqués par courrier **courant juillet 2022**.





PHOTO

FICHE D'IDENTITÉ

Nom : Prénom :

Né(e) le à (département :) Age :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél. fixe : Tél. portable :

Email : Nationalité :

NIVEAU SCOLAIRE

3^{ème} CAP BEP 2^{nde} BAC Autres

Dernier diplôme obtenu : Année d'obtention

SITUATION ACTUELLE (chômage, étudiant(e), ...) :

Etes-vous inscrit(e) à PÔLE EMPLOI (si oui, précisez laquelle) :

SITUATION FAMILIALE

Père (nom, prénom / profession) :

Mère (nom, prénom / profession) :

FORMATION AUX ARTS DU CIRQUE

Avez-vous déjà suivi une formation dans une école préparatoire aux métiers des arts du cirque ?

Si oui, laquelle et en quelle année :

Par qui, quand et comment avez-vous eu connaissance du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry ?

Avez-vous présenté d'autres écoles ? Lesquelles ?



FICHE MÉDICALE

ETAT CIVIL

Nom : Prénom :

Date de naissance : Nationalité :

Taille : Poids :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Tél. fixe : Tél. portable :

SECURITE SOCIALE (JOINDRE LA COPIE DE L'ATTESTATION DE LA CARTE VITALE)

N° de Sécurité sociale : | _ | _ _ | _ _ | _ _ | _ _ _ | _ _ _ | _ _ |

Caisse d'affiliation :

.....

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'ACCIDENT

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

Tél. fixe : Tél. portable :



FICHE DE RENSEIGNEMENTS SUR VOTRE FORMATION ANTÉRIEURE

DISCIPLINES DE CIRQUE

DISCIPLINES	ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS

Dans le cadre de la présentation du numéro lors de la sélection (de 4 à 6 min), précisez votre **technique circassienne** et si vous venez avec votre matériel ou si nous devons mettre à disposition le matériel de l'école.

.....

.....

.....

.....

.....

ACROBATIE

ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS

SITUEZ VOTRE NIVEAU :

ELEMENT TECHNIQUE	MAITRISE	EN COURS D'APPRENTISSAGE	NON MAITRISE	BESOIN DE PARADE (OUI - NON)
EQUILIBRE				
ROUE				
RONDADE				
SAUT DE MAINS				
SAUT DE TETE				
FLIP ARRIERE				
SALTO AVANT				
SALTO ARRIERE				
RONDADE FLIP				
RONDADE SALTO				
RONDADE FLIP SALTO				

DANSE

DECRIVEZ L'ACTIVITE :	ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS
SITUEZ VOTRE NIVEAU :				

JEU D'ACTEUR

DECRIVEZ-LE :	ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS
SITUEZ VOTRE NIVEAU :				

AUTRES DISCIPLINES OU AUTRES FORMATIONS

IDENTIFIEZ-LES ET DECRIVEZ-LES	ANNEE(S) DE PRATIQUE	NOM DE LA STRUCTURE ET VILLE	NB D'HEURES PAR SEMAINE	NOMS ET QUALIFICATIONS DE VOS ENSEIGNANTS
SITUEZ VOTRE NIVEAU :				

QUELLES SONT VOS EXPERIENCES DE SPECTACLES

.....

.....

.....

.....



DÉFINITION DU PROJET DE CRÉATION

**LE PROJET DE CREATION DOIT REPRENDRE LES
DIFFERENTS ELEMENTS SUIVANTS SOUS FORME D'UN ECRIT**

Présentation personnelle

Vos motivations pour les Arts du Cirque

Présentation de votre numéro/concept/projet Artistique

**Ce ne doit pas être une lettre de motivation mais bien une présentation de votre futur
projet de création**



LISTE DES PIÈCES OBLIGATOIRES

À nous Retourner avec le Dossier au Plus Tard **le 29 Avril 2022**

LA FICHE D'IDENTITE (CI-JOINTE) AVEC :

- 3 photos d'identités (dont une collée sur la fiche d'identité).
- Une photo en pied.
- Un CV précisant votre parcours circassien, scolaire et professionnel, ainsi que les dates et les lieux de l'ensemble de ces expériences et compétences qui sont les vôtres.
- Tout justificatif vous semblant éclairer davantage vos capacités et compétences (photos, dossier de presse, attestations, etc...).

LA FICHE MEDICALE (CI-JOINTE) AVEC :

- Un certificat médical **de moins de trois mois**, établi par **un médecin du sport**, justifiant d'une « non contre-indication pour une activité sportive intensive ». Ci-dessous un courrier à remettre au médecin sportif.

LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS SUR VOTRE FORMATION ANTERIEURE (CI-JOINTE)

LA PRESENTATION DE VOTRE PROJET DE CREATION

UNE ENVELOPPE TIMBREE FORMAT A4 A VOTRE ADRESSE A 2,10 €, pour restitution de vos pièces si vous n'êtes pas sélectionné(e).

UN CHEQUE OU UN VIREMENT DE 25 € NON REMBOURSABLE à l'ordre d'Arc en Cirque pour le traitement du dossier.

UN CHEQUE OU UN VIREMENT DE 60 € NON REMBOURSABLE à l'ordre d'Arc en Cirque si vous êtes retenus pour les sélections.

ATTENTION : NOUS NE POUVONS PAS ACCEPTER LES CHEQUES ETRANGERS.

R.I.B. ARC EN CIRQUE

Banque	Crédit Mutuel
Titulaire du compte	Centre des Arts du Cirque de Chambéry
Adresse	9 rue du Genevois 73000 Chambéry
Domiciliation	CCM la Motte <u>Servolex</u>
Code Banque	10278
Code Guichet	02437
N° compte	00020049401 - 24
IBAN	FR76 1027 8024 3700 0200 4940 124
Code BIC	CMCIFR2A



Chambéry, le 7 mars 2022

Aimé FAVRE
Masseur kinésithérapeute D.E.
Ostéopathe
Référént santé pour l'Ecole
pour
Le Conseil d'Administration
Les Directeurs Christine PERRIN et Éric ANGELIER

à Monsieur le Médecin du Sport

Objet : Information en vue de la délivrance d'un certificat médical aux candidats à la formation professionnelle d'Arc en Cirque

Docteur,

Le Centre Régional des Arts du Cirque « Arc en Cirque » de Chambéry est un Centre de Formation Professionnelle aux Métiers des Arts du Cirque.

Il est agréé et reconnu pour ses actions de préprofessionnalisation par la Région Auvergne Rhône Alpes, par le Ministère de la Culture via la DRAC, par la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) et par la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque (FEDEC).

Cette formation s'effectue sur 2 à 3 ans :
Formation Préparatoire aux concours sur 2 ans
Formation Artistique sur 3 ans

Depuis plus de 15 ans, nous essayons d'avoir une exigence de Santé pour ces jeunes âgés en moyenne de 21 ans. Nous leur offrons un environnement de bilans orthopédiques par mes soins dès la rentrée scolaire avec contrat d'objectifs, des cours sur la traumatologie et la prévention des accidents physiques, sur les étirements, une disponibilité de réseau thérapeutique aussi rapide que possible et acquise aux exigences spécifiques de la pratique circassienne.

Le Cirque réunit en une activité :
de la gymnastique : par les acrobaties au sol et aériennes,
un sport de balle : par la jonglerie (adresse, coordination),
un sport de lutte : par les contraintes de portés,
de l'escalade : par le travail d'équilibre, de tractions,
et parfois un sport équestre (pas à Chambéry).

Cette lettre de présentation de notre activité a pour but de souligner l'importance de votre examen spécifique en Médecine du Sport.

Cette formation à temps plein est très intense et l'engagement physique demandé s'apparente à la pratique du Sport de haut niveau.

Ce Certificat Médical d'Aptitude se veut pour nous la première pierre d'angle de la responsabilisation du jeune « artiste-athlète » vis-à-vis de son corps, si impliqué dans son futur métier.

Notre analyse statistique depuis 10 ans sur la traumatologie et les points faibles des athlètes montre que la région lombo-pelvienne s'avère être la plus exposée (35% des cas), suivi par le genou (16% des cas) et les épaules (13%).

L'assurance de l'intégrité de cette région lombo-pelvienne s'impose à nous en tant que Centre de Formation et encore plus à l'élève à l'aube de choix de pratiques contraignantes.

Les dernières informations fournies par Jeunesse et Sport (décrets du 6.02.2004 – arrêté du 11.02.2004) concernant le dépistage préventif ciblé chez les pratiquants de Sport de haut niveau nous confortent dans notre démarche de clarté.

Votre examen avec Certificat de non contre-indication médicale est obligatoire pour les sélections.

Si l'élève est retenu par l'école, une investigation radiographique lombo-pelvienne en charge devra compléter ce Certificat d'Aptitude pour valider son admission définitive.

Vous remerciant de votre collaboration, nous restons à votre disposition pour tout échange de renseignements complémentaires et vous prions de croire, Docteur, en l'assurance de notre considération respectueuse.

Aimé FAVRE

Masseur kinésithérapeute D.E.
Ostéopathe



INFORMATIONS DIVERSES

Pour les candidats arrivant la veille des sélections

SELECTION DE DIVERS HEBERGEMENTS SUR CHAMBERY

POUR LES CANDIDATS NON VEHICULES

HOTEL ACTUEL Tél. : 04.79.44.32.75
1 avenue de Boisse 73000 CHAMBERY
hotel@actuel-chambery.fr

B&B HOTEL Tél. : 08.92.78.80.28
204 rue du Docteur Vernier 73000 CHAMBERY

IBIS STYLES Tél. : 04 79 62 37 26
154 rue Sommeiller 73000 CHAMBERY
Proche Gare, à 5 minutes à pieds des bus.

HOTEL DES VOYAGEURS Tél. : 04.79.33.57.00
3 rue Doppet 73000 CHAMBERY

POUR LES CANDIDATS VEHICULES

HOTEL FORMULE 1 Tél. : 08.91.70.52.12.
Lotissement SAS - Rue Paul Gidon 73000 CHAMBERY

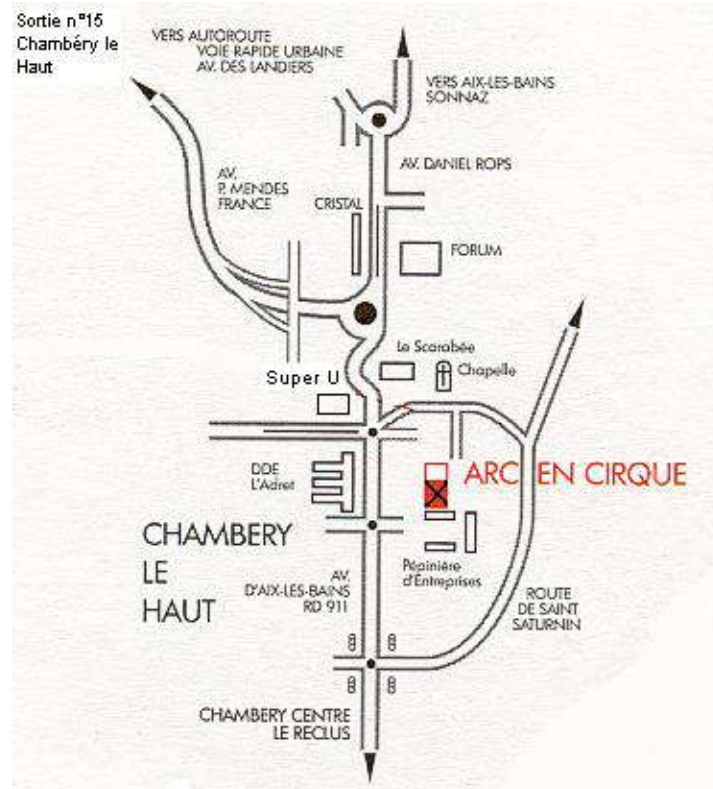
IBIS BUDGET Tél. : 08.92.68.31.73
391 Av. Alsace Lorraine 73000 CHAMBERY
H2548@ACCOR.COM

HOTEL 1ère CLASSE Tél. : 08.92.70.71.85.
76 Allée F. Pollet 73000 CHAMBERY
chambery@premiereclasse.fr

PLAN D'ACCES

Les épreuves auront lieu au Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, 9 rue du Genevois à Chambéry.

Lignes de bus B et n°2 arrêt Ducs au centre-ville – arrêts *Cévennes* ou *Côte Rousse*.



Pour tous renseignements, s'adresser à Arc en Cirque
par téléphone au 04 79 60 09 20
ou par mail aec@arc-en-cirque.asso.fr

