DOSSIER DE CANDIDATURE

Formation Artistique sur 3 ans

Formation Professionnelle aux Métiers des Arts du Cirque

Délivrant un titre « Artiste de Cirque et du Mouvement » de niveau III, enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).

ARC EN CIRQUE

Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry

SOMMAIRE

Présentation ..... page 3

Formation Artistique ..... page 4

Conditions d'entrée en Formation Artistique ..... page 7

Fiche d'identité ..... page 8

Fiche médicale ..... page 9

Fiche de renseignements sur votre formation antérieure ..... page 10

Définition du Projet de Création ..... page 12

Liste des pièces obligatoires ..... page 13

Courrier à remettre au Médecin du sport..... page 14

Informations diverses ..... page 16

PRESENTATION

ARC EN CIRQUE, Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry est une association loi 1901 qui existe depuis 1987 et qui s'articule autour de trois axes : le Centre de formation professionnelle aux métiers des Arts du Cirque, le Centre de pratique amateur et le Centre de ressources et d'échanges comprenant le centre de documentation et l'accueil d'Artistes et Compagnies en Résidence.

Habilitée par la Fédération Française des Ecoles de Cirque (FFEC) comme centre de formation professionnelle et adhérente à la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque (FEDEC), Arc en Cirque dispense un **programme de formation délivrant un titre « Artiste de Cirque et du Mouvement » de Niveau III reconnu** dans le milieu artistique, financé et soutenu par la Région et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Les Centres de Formation ARC EN CIRQUE de Chambéry, BALTHAZAR de Montpellier et PISTE D'AZUR de la Roquette sur Siagne sont regroupés en réseau PROCIRK qui délivre une certification de Niveau III « Artiste de Cirque et du Mouvement » enregistrée au Répertoire Nationale des Certifications Professionnelles RNCP.

Depuis la création de la formation artistique, un grand nombre d'élèves sont immergés dans le milieu professionnel en tant qu'artistes individuels (cabaret, cirque traditionnel, nouveau cirque, cirque contemporain, …), ou ont créé leurs compagnies telles que : « Zirkus Morsa », « Sans Concession », « Le Cirque Content Pour Peu », « 100 Racines », « Du Fil à Retordre », « Les Plaies Mobiles », « Et ta Sœur ? », « Les Petits Détournements », « Kaoukafela », « Morphales Cambrées », « Triple Croches », « Prise de Pied », « Terrain d'Entente », « Dis bonjour à la dame », « Virevolt », « Avant-Propos »…

FORMATION ARTISTIQUE

La formation artistique : un accès direct au métier. Une formation technique et artistique professionnelle sur 3 ans.

En 1ère année, le stagiaire renforce ses acquis techniques et artistiques et détermine son projet de création. Il présente régulièrement dans l'année l'évolution de son travail à un public.

En 2ème année, le stagiaire précise et met en œuvre un processus de création, qu'il présente en public à diverses occasions de l'année, dans des conditions professionnelles de spectacle.

En 3ème année, le stagiaire finalise son projet personnel de recherche et de création et concrétise son immersion professionnelle. L'aboutissement artistique et la mise en scène - en piste - d'un numéro ou d'un spectacle, l'expérience de scène dans des conditions professionnelles se concrétisent lors d'évènements artistiques au sein du Centre ou dans son réseau, ou à l'initiative de l'artiste en fonction de son réseau, de sa capacité à se faire connaître et à diffuser son travail : premières parties de spectacles, participation aux évènements artistiques initiés par le Centre (brèves de cirque, Festival CIRQ'ULE …), autres opportunités en fonction du profil et des démarches de l'artiste.

A la fin de ces cycles, suivant les compétences validées par un jury professionnel, un titre « Artiste de Cirque et du Mouvement » de Niveau III sera délivré.

CONTENU DE LA FORMATION

Le programme s'articule autour d'objectifs et de compétences à atteindre par le biais d'**Unités de Formation** pour consolider le travail technique de spécialité cirque et affirmer son identité artistique en vue de concrétiser son projet professionnel de création.

UNITE DE FORMATION TECHNIQUE

Acrobatie en fonction du projet artistique individuel (préparation physique générale, souplesse/étirement, bases acrobatiques, …)

Techniques de cirque en fonction du projet artistique individuel :

- Aérien (trapèze, corde, cerceau, tissu, cadre, ballant, …)
- Equilibre sur objets (fil, fil souple, rouleau, monocycle, vélo acrobatique, échelle libre…)
- Jonglerie (balles, rebond, massues, bâtons du diable, chapeaux, …)
- Acrobatie (équilibre, portés, mât chinois, banquine…)

UNITE DE FORMATION ARTISTIQUE

Danse (classique, jazz, contemporain, atelier chorégraphique, …)

Expression (jeu d'acteur, clown, acteur de cirque, art dramatique, improvisation…)

Unite de Formation de Recherche

Entraînements autonomes

Ateliers de recherche et créativité

Ateliers de création

Scénographie

Développement des outils de création

Unite de Developpement personnel et de Pilotage de sa formation

Réunions plénières et Conseil des stagiaires

Bilans kinésithérapeutes

Entretiens individuels d'évaluation et de régulation

Rapports de stages

Rédaction et soutenance d'un mémoire

Unite de Formation Generale

Module Anatomie-physiologie/Traumatologie et exercices d'application

Module Histoire du cirque/Culture circassienne

Module Régie/Matériel spécifique

Module Sécurité

Module Expression

Module Langues étrangères

Module Droit du travail et législation

Module Produits de communication

Module Méthodologie de recherche

Module Structuration de projet

Module Recherche de stage en milieu professionnel

Module Méthodologie de l'écrit (CV, lettre de motivation, rapport de stage, Mémoire)

Unite de Professionnalisation

Rencontres avec des professionnels du spectacle sur leurs terrains d'activité

Rencontres et échanges avec des compagnies et artistes en résidence au Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry ou dans les institutions culturelles comme l'Espace Malraux.

Stages en milieu professionnel en alternance avec la formation

Présentation des institutions

Participation à des productions publiques

Accès aux spectacles

Mise en situation pour l'option pédagogique

Ces unités de formation se modulent entre la 1ère, la 2ème et la 3ème année.

Une option pédagogique peut être proposée au sein de la formation et permettre éventuellement au candidat de se présenter à l'examen du Brevet d'Initiateur aux Arts du Cirque délivré par la Fédération Française des Ecoles de Cirque.

Duree de la Formation

Formation de 3 ans, de septembre à mi-juillet.

Profil des Candidats

Le candidat doit avoir minimum 18 ans et avoir défini précisément sa technique de cirque liée à son projet de création.

Il n'y a pas de diplômes exigés à l'entrée de formation mais une forte motivation et une préparation physique nécessaire aux arts du cirque sont exigées.

La formation artistique est ouverte aux candidats étrangers : se renseigner pour le titre de séjour (Europe) ou la carte de résident auprès des ambassades.

Lieux de Formation

Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, complexe sportif acrobatique de la Palestre à Chambéry Chapiteaux selon les évènements artistiques.

Cout de la Formation

La formation est prise en charge par la Région Auvergne Rhône-Alpes pour les candidats âgés de 18 à 25 ans.

Les candidats retenus, français ou européens, bénéficieront du statut de stagiaire de la formation professionnelle, et toucheront à ce titre une rémunération variant selon l'âge et l'expérience professionnelle.

Les frais d'inscription à Arc en Cirque de 500€/an et les frais de la vie quotidienne (hébergement, nourriture…) sont à la charge des candidats.

Conditions d'Entrée en Formation Artistique

Le dossier de candidature devra impérativement nous parvenir complet **au plus tard le Lundi 14 mai 2018** **(tout dossier incomplet sera refusé).** Une réponse vous sera adressée par mail (ou courrier) courant juin 2018.

Deux Etapes de Selections

Une pré-sélection sur dossier (frais de dossier 25€)

Une sélection technique et artistique au Centre Régional des Arts du Cirque sur une journée (frais pédagogiques 60€)

Dates et Contenus

SELECTION LE SAMEDI 07 JUILLET OU LE DIMANCHE 08 JUILLET 2018 SELON CONVOCATION DEFINIE PAR L'EQUIPE PEDAGOGIQUE (POUR DES RAISONS D'ORGANISATION AUCUN CHANGEMENT DE DATE NE POURRA AVOIR LIEU)

- **Evaluation des acquisitions artistiques**

Sous forme d'une présentation de numéro entre 4 à 6 minutes.
Pour cette présentation, veuillez nous préciser par écrit si vous venez avec votre matériel ou si nous devons mettre à disposition le matériel de l'école.

- **Evaluation des capacités physiques et artistiques au travers d'ateliers de mouvement, de recherche et d'expression ;**
- **Entretien individuel afin d'apprécier la cohérence et la pertinence du projet ;**

Les résultats seront communiqués par courrier courant juillet 2018.

PHOTO

FICHE D'IDENTITE

Nom : ..... Prénom : .....

Né(e) le..... à ..... (*dép*[t] : .....) Age : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe :..... Tél. portable : .....

Email : ..... Nationalité : .....

Pour les étrangers :

N° carte de séjour : ..... Vous autorise-t-elle à travailler ? .....

NIVEAU SCOLAIRE

❑ 3ème ❑ CAP ❑ BEP ❑ 2nde ❑ BAC ❑ Autres .....

Dernier diplôme obtenu:..... Année d'obtention .....

SITUATION ACTUELLE *(chômage, étudiant(e), …)* : .....

Etes-vous inscrit(e) à l'ANPE *(si oui, précisez laquelle)* : .....

SITUATION FAMILIALE

Père *(nom, prénom / profession)* : .....

Mère *(nom, prénom / profession)* : .....

FORMATION AUX ARTS DU CIRQUE

Avez-vous déjà suivi une formation dans une école préparatoire aux métiers des arts du cirque ? .....

Si oui, laquelle et en quelle année : .....

Par qui, quand et comment avez-vous eu connaissance du Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry ?

.....

Avez-vous présenté d'autres écoles ? Lesquelles ?.....

.....

FICHE MEDICALE

ETAT CIVIL

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Nationalité : .....

Taille : ..... Poids : .....

Adresse : .....

.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Tél. fixe : ..... Tél. portable : .....

SECURITE SOCIALE (JOINDRE LA COPIE DE L'ATTESTATION DE LA CARTE VITALE)

N° de Sécurité sociale : | _ | _ _| _ _| _ _ | _ _ _| _ _ _| _ _ |

Caisse d'affiliation : .....

.....

PERSONNE A PREVENIR EN CAS D'ACCIDENT

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tél. fixe : ..... Tél. portable : .....

Fiche de Renseignements sur votre Formation Anterieure

Disciplines de Cirque

Disciplines	Annee(s) de pratique	Nom de la structure et ville	Nb d'heures par semaine	Noms et qualifications de vos enseignants

Dans le cadre de la présentation du numéro lors de la sélection (de 4 à 6 min), précisez votre **technique circassienne** et si vous venez avec votre matériel ou si nous devons mettre à disposition le matériel de l'école.

.....

.....

.....

.....

.....

Acrobatie

Annee(s) de pratique	Nom de la structure et ville	Nb d'heures par semaine	Noms et qualifications de vos enseignants

Situez votre Niveau :

Element technique	Maitrise	En cours d'apprentissage	Non maitrise	Besoin de parade (oui - non)
Equilibre				
Roue				
Rondade				
Saut de mains				
Saut de tete				
Flip arriere				
Salto avant				
Salto arriere				
Rondade flip				
Rondade salto				
Rondade flip salto				

Danse

Decrivez l'activite :	Annee(s) de pratique	Nom de la structure et ville	Nb d'heures par semaine	Noms et qualifications de vos enseignants
Situez votre niveau :				

Jeu d'Acteur

Decrivez-le :	Annee(s) de pratique	Nom de la structure et ville	Nb d'heures par semaine	Noms et qualifications de vos enseignants
Situez votre niveau :				

Autres Disciplines ou Autres Formations

Identifiez-les et decrivez-les	Annee(s) de pratique	Nom de la structure et ville	Nb d'heures par semaine	Noms et qualifications de vos enseignants
Situez votre niveau :				

Quelles sont vos Experiences de Spectacles

.....

.....

.....

.....

DEFINITION DU PROJET DE CREATION

LE PROJET DE CREATION DOIT REPRENDRE LES DIFFERENTS ELEMENTS SUIVANTS SOUS FORME D'UN ECRIT

Présentation personnelle

Vos motivations pour les Arts du Cirque

Présentation de votre numéro/concept/projet Artistique

Ce ne doit pas être une lettre de motivation mais bien une présentation de votre futur projet de création

LISTE DES PIECES OBLIGATOIRES

A NOUS RETOURNER AVEC LE DOSSIER AU PLUS TARD LE 14 MAI 2018

LA FICHE D'IDENTITE (CI-JOINTE) AVEC :

- 3 photos d'identités (dont une collée sur la fiche d'identité).
- une photo en pied.
- un CV précisant votre parcours circassien, scolaire et professionnel, ainsi que les dates et les lieux de l'ensemble de ces expériences et compétences qui sont les vôtres.
- tout justificatif vous semblant éclairer davantage vos capacités et compétences (photos, dossier de presse, attestations, etc…).
- *pour les étrangers* : un titre de séjour ou une carte de résident vous autorisant à travailler en France.

LA FICHE MEDICALE (CI-JOINTE) AVEC :

- un certificat médical **de moins de trois mois**, établi par **un médecin du sport**, justifiant d'une « non contre-indication pour une activité sportive intensive ». Ci-dessous un courrier à remettre au médecin sportif.
- une copie lisible de **l'attestation de la carte vitale** (et non de la carte).

LA FICHE DE RENSEIGNEMENTS SUR VOTRE FORMATION ANTERIEURE (CI-JOINTE)

LA PRESENTATION DE VOTRE PROJET ARTISTIQUE

UN CHEQUE DE 25 € NON REMBOURSABLE à l'ordre d'Arc en Cirque pour le traitement du dossier.

UN CHEQUE DE 60 € NON REMBOURSABLE à l'ordre d'Arc en Cirque pour les sélections.

UNE ENVELOPPE TIMBREE A VOTRE ADRESSE A 0,95 €, pour l'envoi de votre convocation.

UNE ENVELOPPE TIMBREE FORMAT A4 A VOTRE ADRESSE A 1,90 €, pour restitution de vos pièces si vous n'êtes pas sélectionné(e).

ATTENTION : NOUS NE POUVONS PAS ACCEPTER LES CHEQUES ETRANGERS. POSSIBILITE DE VIREMENT BANCAIRE, MERCI DE NOUS CONTACTER.

ARC EN CIRQUE
CENTRE REGIONAL DES ARTS DU CIRQUE CHAMBERY

Chambéry, le 16 janvier 2017

Aimé FAVRE
Masseur kinésithérapeute D.E.
Ostéopathe
Référent santé pour l'Ecole
Pour
Le Conseil d'Administration
Les Directeurs Christine PERRIN et Eric ANGELIER

à Monsieur le Médecin du Sport

***Objet* : Information en vue de la délivrance d'un certificat médical aux candidats à la formation professionnelle d'Arc en Cirque**

Docteur,

Le Centre Régional des Arts du Cirque « Arc en Cirque » de Chambéry est un Centre de Formation Professionnelle aux Métiers des Arts du Cirque.

Il est agréé et reconnu pour ses actions de préprofessionnalisation par La Région Auvergne Rhône-Alpes, par le Ministère de la Culture via la DRAC, par la Fédération Française des Ecoles de Cirque FFEC et la Fédération Européenne des Ecoles de Cirque FEDEC.

Cette formation s'effectue sur 2 à 3 ans :

- Formation Préparatoire aux concours sur 2 ans
- Formation Artistique sur 3 ans

Depuis plus de 15 ans, nous essayons d'avoir une exigence de Santé pour ces jeunes âgés en moyenne de 21 ans. Nous leur offrons un environnement de bilans orthopédiques par mes soins dès la rentrée scolaire avec contrat d'objectifs, des cours sur la traumatologie et la prévention des accidents physiques, sur les étirements, une disponibilité de réseau thérapeutique aussi rapide que possible et acquise aux exigences spécifiques de la pratique circassienne.

Le Cirque réunit en une activité :

- de la gymnastique : par les acrobaties au sol et aériennes,
- un sport de balle : par la jonglerie (adresse, coordination),
- un sport de lutte : par les contraintes de portés,
- de l'escalade : par le travail d'équilibre, de tractions,
- et parfois un sport équestre (pas à Chambéry).

Cette lettre de présentation de notre activité a pour but de souligner l'importance de votre examen spécifique en Médecine du Sport.

Cette formation à temps plein est très intense et l'engagement physique demandé s'apparente à la pratique du Sport de haut niveau.

Ce Certificat Médical d'Aptitude se veut pour nous la première pierre d'angle de la responsabilisation du jeune « artiste-athlète » vis-à-vis de son corps, si impliqué dans son futur métier.

Notre analyse statistique depuis 7 ans sur la traumatologie et les points faibles des athlètes montre que la région lombo-pelvienne s'avère être la plus exposée (35% des cas), suivi par le genou (16% des cas) et les épaules (13%).

L'assurance de l'intégrité de cette région lombo-pelvienne s'impose à nous en tant que Centre de Formation et encore plus à l'élève à l'aube de choix de pratiques contraignantes.

Les dernières informations fournies par Jeunesse et Sport (décrets du 6.02.2004 – arrêté du 11.02.2004) concernant le dépistage préventif ciblé chez les pratiquants de Sport de haut niveau nous confortent dans notre démarche de clarté.

Votre examen avec Certificat de non contre-indication médicale est obligatoire pour les sélections.

Si l'élève est retenu par l'école, une investigation radiographique lombo-pelvienne en charge devra compléter ce Certificat d'Aptitude pour valider son admission définitive.

Vous remerciant de votre collaboration, nous restons à votre disposition pour tout échange de renseignements complémentaires et vous prions de croire, Docteur, en l'assurance de notre considération respectueuse.

Aimé FAVRE

P.O
Christine PERRIN
Co Directrice Acc en Cirque

INFORMATIONS DIVERSES

Pour les candidats arrivant la veille des sélections

SELECTION DE DIVERS HEBERGEMENTS SUR CHAMBERY

POUR LES CANDIDATS NON VEHICULES

HOTEL ACTUEL Tél. : 04.79.44.32.75
1 avenue de Boisse 73000 CHAMBERY
hotel@actuel-chambery.fr

B&B HOTEL Tél. : 08.92.78.80.28
204 rue du Docteur Vernier 73000 CHAMBERY

IBIS STYLES Tél. : 04 79 62 37 26
154 rue Sommeiller 73000 CHAMBERY
Proche Gare, à 5 minutes à pieds des bus.

HOTEL DES VOYAGEURS Tél. : 04.79.33.57.00
3 rue Doppet 73000 CHAMBERY

POUR LES CANDIDATS VEHICULES

HOTEL FORMULE 1 Tél. : 08.91.70.52.12.
Lotissement SAS - Rue Paul Gidon 73000 CHAMBERY

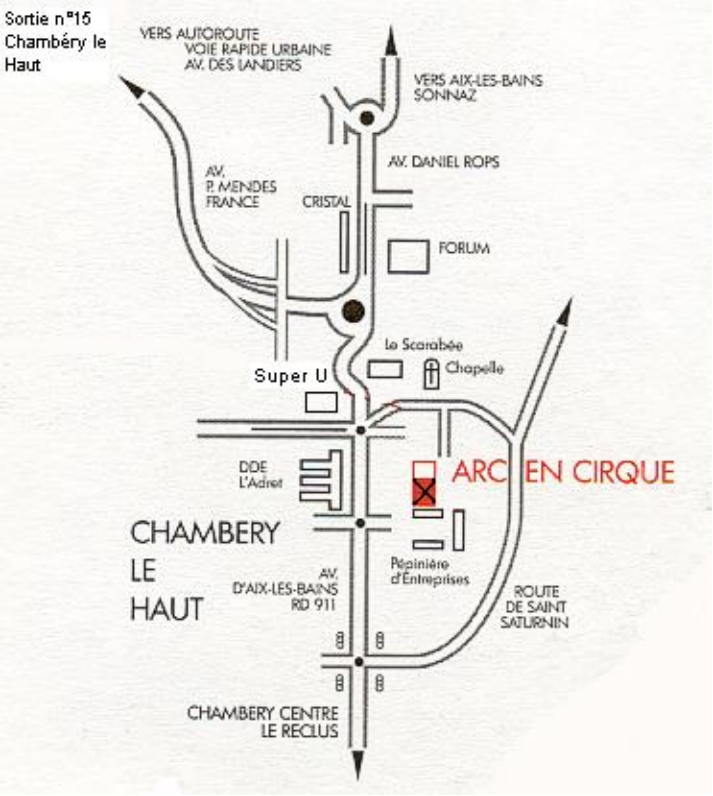
IBIS BUDGET Tél. : 08.92.68.31.73
391 Av. Alsace Lorraine 73000 CHAMBERY
H2548@ACCOR.COM

HOTEL 1ère CLASSE Tél. : 08.92.70.71.85.
76 Allée F. Pollet 73000 CHAMBERY
chambery@premiereclasse.fr

PLAN D'ACCES

Les épreuves auront lieu au Centre Régional des Arts du Cirque de Chambéry, 9 rue du Genevois à Chambéry.

Lignes de bus B et n°2 arrêt Ducs au centre-ville – arrêts *Cévennes* ou *Côte Rousse*.



****

Pour tous renseignements, s'adresser à Arc en Cirque

par téléphone au 04 79 60 09 20

ou par fax au 04 79 60 08 94

ou par mail aec@arc-en-cirque.asso.fr